MAJOS

Y

ESTUDIANTES.

Cojónes.

VALLADOLID

IMPRENTA DE CARO, AÑO DE 1845.

[368:11]

TRES PELOS

Y

MEDIA CAMISA

Ó SEA

MAJOS Y ESTUDIANTES.

Pieza en un acto.

VALLADOLID:

IMPRENTA DE CARO, AÑO DE 1845.

PERSONAS.

FELIPE.....	MAJOS.
ANASTASIO.....	
PERICO.....	
TRES PELOS.....	ESTUDIANTES.
MEDIA CAMISA..	
MOCHUELO.....	
TOMASA.....	MAJAS.
PEPA.....	
BLANCA.....	

MAJOS Y ESTUDIANTES.

ESCENA I.

(DECORACION DE CALLE CORTA.)

Salen Felipe, Anastasio y Perico de majos.

—

Felipe. Seguidme todos muchachos.
Los 2. Felipillo que hay de nuevo!
Felipe. En este lado apartados
mucho que deciros tengo.
Los 2. Pues rebienta.
Felipe. A eso voy: atendedme.
Los 2. Ya atendemos.
Felipe. Ay amigo, nuestra honra
ha volado sin remedio.
Los 2. Qué nos cuentas?
Felipe. Lo que ois:
Tres sotanas y manteos
nos asaltan las muchachas.

Ser Res. Span.

Anast. Fuertes contrarios tenemos.
Felipe. Pues no es eso lo peor;
sino que ellas (me requemo)
nos venden á todos tres
por dar gusto á esos perversos:
Sí: yo mismo las he visto
ir con ellos de bracero.
Anast. Son traidoras cual ninguna.
Perico. Son ingratas sin ejemplo.
Felipe. Son mujeres, y harto he dicho.
en haberos dicho esto.
Sois mis amigos?
Los 2. Lo somos.
Felipe. Lo jurais?
Los 2. Asi lo hacemos.
Felipe. Me seguireis?
Los 2. En un todo.
Felipe. Pues imitadme sabiendo
olvidar á esas ingratas:
no son dignas del afecto
que hasta aqui les tuvimos
nuestro honor está pidiendo
que venguemos esta injuria,
y pues ellas lo quisieron
será justo que padezcan
los efectos de un desprecio:

que respondeis?

Los 2. Que es muy justo
olvidarlas desde luego.

Anast. Y desde ahora se comvierta
el amor en ódio eterno.

Felipe. Sois nobles, y habeis obrado
al fin como caballeros.

Perico. Mas aqui vienen las tres.

Anast. Pues al olvido.

Perico. Al desprecio.

Felipe. Nadie se rinda muchachos,
para que digan los tiempos
fuimos firmes en amar
y firmes aborreciendo.

(*Salen Tomasa, Pepa y Blanca de majas.*)

Toma. Gracias á Dios que ya dimos
con Vds. caballeros.

Pepa. Habrán estado de tuna.

Blanc. O en la taberna bebiendo.

Toma. Cariñito no respondes?
mira que te hablo yo?

Felpie. Bueno!
bravo empeño se atraviesa!

Toma. Con que diga V. salero.
V. quiere que le plante

en esa cara los dedos?
sabe V que á mi persona
ningunito le hace un feo?

Los 2. No te ablandes Felipillo.

Toma. El demonio del mozuelo;
si pensará que Tomasa
es algun monton de estiercol?

Pepa. Si nosotras somos tontas;
que necesidad tenemos
de venirlos á buscar?

Toma. Ea, vaya responde presto:
me quieres, ó no me quieres!
Clarito, que estoy haciendo
falta quizá en otra parte.

Felipe. Anda, vete con los cuervos
que iban contigo en denantes.

Toma. Que si quieres; ¿no ves esto?
mira endino aunque te ensan-
(ches
de esta gracia y este cuerpo
eres tu solito el amo,
porque tengo gusto en ello
y me ha dao esta mania;
pero mira que te advierto
que solo tu posees la finca,
porque en esto de ser dueño,

no lo tengo ni tendré
aunque viva mucho tiempo.

Felipe. Dime falsa: ¿no es verdad
lo que ahora estoy diciendo?
me negarás lo que he visto?

Toma. Y tu no sabes el intento
que teniamos las tres
en andar juntas con ellos?

Felipe. Me hago cargo cual seria
sobre poco mas ó menos.

Los 2. No les des satisfaccion.

Toma. Mira Blasa, estoy creyendo
se han pensado estos tunantes,
que hemos hecho gatuperio.

Felipe. Tu me estás dando lugar
á que haga un desacierto.

Toma. Con que cuando yo venia
á informarte de un proyecto
para darles un buen chasco
á los estudiantes, veo
que te estás haciendo pieza?

Felipe. Y se puede creer eso?
O lo dices por chancla!

Toma. So arrastrundi, yo no miento;
no tienes pruebas sobradas
del amor que te profeso?

no te doy para tabaco?
no te calzo visto y peino?
no te doy cinco ó seis duros
si te se ofrece un aprieto?
no te saqué de presidio
á costa de mi pellejo?
no te doy..... pero callemos,
que no quiero hecharte en cara
lo que por tí tengo hecho.

Felipe. Ay que culebra que eres?
sobre que te tengo miedo;
ya nos damos por vencidos,
si lo que dices es cierto.

Los 2. Mas informadnos de todo.

Toma. Luego lo sabreis.

Los 3. Pues bien.

Blasa. Vamonos corriendo à casa,
y con eso prevendremos
muchas cosas que hacen falta
concernientes al intento,
no sea cosa de que vayan
y no se logre el enredo.

Toma. Estás ya desenojado?

Felipe. De lo dicho me arrepiento:
viva mi Tomasa hermosa.

Los 2. Vivan tambien nuestros dueños.

Los 3. Y vivan las que han sabido
sujetarnos á su imperio. (*mút.*

(*Salen los estudiantes*, bien estropeados; *dan alguna vuelta por el escenario, quedando dos á los estremos y tres pelos en medio.*)

3 *Pel.* Ven acá media camisa.
Apropínguate Mochuelo.
Los 2. ¿Que nos mandas?
3 *Pel.* Ya sabeis oh! compañeros,
que ya se acerca la hora
de lograr nuestros deseos.
Los 2. Ya lo sabemos.
3 *Pel.* Pues como iba diciendo:
ante omnia, me direis
que caudal teneis de cierto.
M. ca. Yo no tengo ni un cuartito.
Moch. Yo ni un cuarto ni medio.
3 *Pel.* Pues hijos, ni seis mais
acompañan á mi cuerpo.
M. ca. Por no tener, no he comido
ni cenado en mucho tiempo.
Moch. Por faltarme á mi lo mismo
de necesidad fallezco.
3 *Pel.* Y por otro tanto estoy,
convertido en esqueleto.

M. ca. ¿Y para que es la *pecunia*?
3 *Pel.* Para darles un refresco
á las muchachas.
Moch. Hace daño.
3 *Pel.* Dejarias de ser Gallego,
si no fueras tan ruin.
M. ca. Hombre, si carecemos
de cerilla en los oidos
por no tener, *quid faciendum*?
3 *Pel.* ¿Teneis algo que vender
para salir del aprieto?
M. ca Yo no tengo ni aun camisa.
Moch. La mia es tan solo el cuello.
3 *Pel.* Pues la mia es la sotana.
M. ca. Los calzones que yo llevo
me los encontré en la calle.
Moch. Los mios son ya tan viejos
que se caen á pedazos.
3 *Pel.* Los mios, los estais viendo
todos llenos de ventanas
para que asi me entre el fresco
M. ca. Rabiar ó morirse de hambre.
Moch. Padecer ó caerse muerto.
3 *Pel.* Tener paciencia, ó matarse.
M. ca. Yo tomaria un veneno.
Moch. Yo me daria cien palos.

3 *Pel.* Yo cien palos, y un veneno.
M. ca. Todo soy una desdicha.
Moch. Todo yo me transparento.
3 *Pel.* Todo soy un almacen
de jarapos y remiendos.
M. ca. ¿Y que estando de esta suerte,
nos metamos á cortejos?
Moch. ¿Y que rabiando de hambre
en diversiones pensemos?
3 *Pel.* ¿Y que teniendo yo vientre
esté soplado de viento?
M. *ca.* Que no comiera en tres dias,
me maltrataran los huesos
ó me dieran treinta palos,
bien se puede sufrir eso:
pero que llegando un lance
de honra, no tenga medios
para salir con honor,
mas valiera caer muerto.
M*och.* Que me mordiera un alano
un alacràn ó podenco
ú otra cosa semejante,
pudiera tener remedio:
pero que me encuentre hoy
que necesito dinero,

sin una blanca, es un mal
incurable, sin remedio.

3 *Pel.* Que me salieran vìruelas
sarna, peste, ó un divieso,
vaya; que por fin son males
que nos envian los cielos
y se sufren con paciencia:
pero hallarme casi en cueros,
sin amparo, ni pecunia,
es peor que ser camello.

M. *ca.* Grande mal.

M*och.* Fuerte desdicha.

3 *Pel.* Venid acá; no dijeron
que querian obsequiarnos?

Los 2. *Veritas est amicus.*

3 *Pel.* Ergo:
no debemos aflijirnos.

Los 2. Asi es.

3 *Pel.* Pues al enredo:
que muchacha tan saláda
me ha tocado á mi, Mochuelo.

M. *ca.* Pues la mia es todo un sol.

M*och.* Y la mia es un lucero.

3 *Pel.* Que chasco van á llevar,
sus maridos ó cortejos.

M. *ca.* Ha de ser muy celebrado.

Moch. Ay! chicos, que yo me temo
el que vayamos por lana,
y salgamos.....
3 *Pel.* Pierde el miedo;
vaya que eres un gallina.
Moch. Lo primero es lo primero,
que me acuerdo todavia,
de los palos del Manchego.
3 *Pel.* Muchachos á la tramoya.
M. *ca.* Al embuste.
Moch. Al enredo.
3 *Pel.* Para que se diga siempre
que sotanas y manteos
avasallan todo el Orbe,
con sus embustes y enredos.
Tos 3. (Repiten el mismo verso.

(CASA POBRE, *con mesa botella y vaso, y aparecen majos y majas.*)

Felipe. Está todo prevenido?
Anast. Cada uno está en su puesto
esperando la señal,
y que no se yerra creo.
Felipe. Oye, escucha, y lo demás?
Perico. Prevenido allí lo tengo.
Toma. Ay pobre estudiante mio!
que pronto vais á pagar

el meteros á cortejos.

Felipe. Déjalos estar conmigo.

Anast. Ya todos quedan impuestos.

Felpie. Y la bebida es aquella?

Anast. Aquella es.

Felipe. Obrará efecto?

Anast. Si obrará? el boticario
anduvo allì revolviendo
casi todos los boticos;
pero me dijo muy sério,
para quien es esto, amigo?
que estas bebidas no puedo
darlas sino á conocidos:
yo le dije que un enfermo
á quien iban à cortar,
un brazo sin mas remedio:
y por que sintiera menos
mientras la cura se hacia,
el médico habia dispuesto
se le diera esta bebida,
pues en ella como muerto
estaria un corto instante:
esto dije, y al momento
me la entregó. (*llaman.*)

Toma. Ay! que es esto?

Felipe. Que á la puerta están llamando.

Muchachos sacudir récio
en llegando la ocasion.
VV. irse con tiento,
meterles mucha parola
y observar los movimientos. (*lla*
Blanc. Hay que vuelven á llamar.
Felipe. Pues metámonos adentro.
ah: que no beban VV.
porque si no volaverum. *ms.los 3*
Toma. Ea pronto que la puerta
están hundiendo.
(*Salen los Estudiantes.*)
M. *ca.* Feliz quien logra la dicha
de verse á tus plantas puesto.
M*och.* Feliz quien viene á mirar
á su idolatrado dueño.
3 P*el.* Y feliz mil veces yo,
que te adoro fino y tierno.
M. *ca* Eres el sol y la luna
que alumbra mi entendimiento
M*och.* Eres la brillante estrella
que guia mis pensamientos.
3 P*el.* Y eres tu la pichoncita
de este pichon que está muerto
por gozar un bien tan grande
como es... (*ay que me bambolea*

esa gracia y esos ojos)

Toma. Basta, basta, caballeros:
vayan fuera los manteos.

Las 2. Y las sotanas tambien.

Toma. Dejarse de cumplimientos:
¿hay algun inconveniente?

3 *Pel.* Y grande.

Toma. Cual es?

3 *Pel.* Que en cueros
nos hallamos todos tres,
y estropeados de remiendos;
y si soltamos la ropa,
vais á ver tres esqueletos.

Toma. Ese es corto inconveniente:
asi tan roto, te quiero
mas que vestido de seda;
vaya fuera y sea presto,
y quedaros á la fresca,
que el calor es mucho cuento,
y hoy aprieta mas que nunca.

3 *Pel.* Ello ha de ser?

Las 3 No hay remedio.

3 *Pel.* Pues muchachos, á enseñar
nuestros misérables cuerpos.
(*Se desnudan.*)

Toma. Asi, asi; ven ustedes?

3 *Pel.* Que te quiero y te requiero.
Toma. Sabes que me gustas mucho?
3 *Pel.* Tu te burlas?
Toma. Nada de eso:
cada agujero que tienes
me parece á mi un lucero:
eres en todo un adonis,
(un demonio del infierno.)
3 *Pel.* Pero que hacemos parados?
Toma. Entretengamos el tiempo
en beber de esta botella;
vereis que vino tan bueno.
M. *ca.* Á ver á ver Tomasita.
(*se la quita.*)
Moch. No chico, yo soy primero. (*id.*
3 *Pel.* Nadie ha de ser sino yo. (*id.*
Toma. Venga la botella presto.
Se acabó ya la disputa.
3 *Pel.* Si chica mejor es eso.
mas vale que tu repartas.
Los 2. Este es el mejor remedio.
Toma. Toma tu media camisa,
M. *ca.* Venga acá.
3 *Pel.* Vete con tiento,
y no bebas demasiado.
que está caloroso el tiempo.

Blan. Déjalo que beba hombre;
habrase visto que empeño?
M. *ca.* Que escelente boca, chica.
Toma. Vaya tu. (*á* Mochuelo.)
Moch. Venga corriendo,
que me parece mentira
que entre mis manos la veo.
3 *Pel.* Tomasa por san Benito;
que tengo el gaznate seco!
echa chica, asi del cielo
por cada gota que eches
te de cinco ó seis diviesos.
Toma. Toma hombre, que agonia!
3 *Pel.* Buena boca tiene el perro!
accipe múlier. (le ofrece.)
Toma. Se agradece, no lo pruebo.
Los 2. Pareces un sumidero.
Toma. (Como se atracan los tontos.)
Las 2. (Ahora será ello.)
M. *ca.* Yo no se que me va dando.
3 *Pel.* Que ha de ser, borrachera.
M. ca. Me parece que estoy viendo,
la gran carroza del sol;
aquì en este lado siento,
un vicho que me devora;
que me muerde, ay! que muero!

ya se sube, ya se baja,
ya me caigo, ya estoy tieso:
ya me parece que veo
mas de veinte condenados:
hay que horrorosos y que feos
son las jentes de este barrio!
amigos ya yo fallezco:
ay que fatiga, que ánsia!
que dolor, que desconsuelo!
yo... si... cuando... que agonia!
confesion... allá va eso. (*cae.*)

3 *Pel.* Dios te de su santa gracia.

Moch. Requies can tin pace.

Toma. Estamos buenos.
(Ya uno cayó en la trampa.)

Moch. Si se lo estaba diciendo.

Toma. Que le habrá dado?

3 *Pel.* No es nada;
eso se quita durmiendo.

Moch. El bebe sin reflecsion
y cuando quìere... que es esto?

3 *Pel.* Tu tambien estás borracho?

Blanc. Que es lo que te da Mochuelo?

Moch. Siento aquí en el corazon
(ay Dios mio que fallezco!)
un leon, una serpiente,

un demonio del infierno
que á voces y manotadas
y bocados muy tremendos,
hacen rancho de mis tripas
comiéndome por de dentro;
ya se me quita la vista,
ya perdí el entendimiento:
ya los pies me estàn temblando,
ya me tiendo sin remedio;
ya murió Mochuelo amigos,
rezareisle un padre nuestro
porque sino va á parar,
á los profundos infiernos. (*cae.*)

Toma. Ay muchachas! que desgracia.

Las 2. Pobrecitos!

Blanc. Ay Mochuelo!
¿quien me lo dijera á mi,
que me habia de ver presto
privada de tus caricias?

Las 3. Ay mas grande desconsuelo!

3 *Pel.* No llorar tanto muchachas,
que si ellos se murieron,
es señal de que no viven
y que al otro barrio fueron.

Blanc. Permita Dios que te mueras.

3 *Pel.* Hija mia, creo muy léjos

el que llegues á lograrlo;
soy mas fuerte que no ellos:
mas caramba, quien me anda
pellizcándome el pescuezo.
ay que me abraso san Blas!
agua chica, agua corriendo.

Toma. No ha venido el aguador.

3 *Pel.* Agua por Dios que me muero.

Toma. Ay tres Pelos de mi alma!
(que visiones está haciendo?
lloremos todas muchachas.)

3 *Pel.* Por las visiones que veo
me parece á mi que estoy
en los profundos infiernos;
allí veo un condenado
que de mi se está riendo;
arre allá; fuera de aquí:
ya estoy malo, ya estoy bueno,
ya me matan, ya me dejan,
que dolor, que desconsuelo!
me muero, no que es temprano
esperarè el mes de Enero.
Ven acá dueño querido,
mas no vengas que ya muero:
ay tres Pelos de esta vez,
diste fin á tus enredos. (*cae*

Toma. Ola muchachos venid:
ya se logró nuestro intento.
(*Salen los majos.*)
Felipe. Y que tiesos se han quedado?
Los 2. Sobre que parecen muertos.
Felipe. En volviendo será ello:
ve previniendo las varas.
Anast. Ya están aqui.
Felipe. Bueno: sacudirles bien el polvo
pero á su sitio, que ya advierto
que parece que ya vuelven.
Toma. Vámonos de aquí corriendo.
(*Se vàn. Felipe se sienta junto á tres* Pelos, *Anastasio junto á* Media Camisa *y Perico junto á* Mochuelo.)
M. ca. Que es esto ¿donde me hallo?
Moch. Que es esto, donde estoy yo?
3 Pel Que es esto, pero que miro?
Felipe. Dios guarde á VV. caballeros
Anast. Venga V. con Dios amigo.
Peric. Me alegro veros tan bueno.
3 Pel. Beso á V. la mano; (malo.)
M. ca. (Que cara tiene de perro.)
Moch. Estoy siempre á su servicio;
(este me rompe los huesos.)
3 Pel. Sábe V. que soy su amigo?

(sagrados cielos, que es esto?

Felipe. Ay que vara tan bonita?
habeis descansado..., quieto.

3 *Pel.* Si no voy mas que á ponerme
la sotana y el manteo.

Felipe. Para que es incomodarse?
es preciso que primero
ajustemos unas cuentas;
quieto os digo.

3 *Pel.* Ya me estoy.
(quien me ha metido á cortejo.)

Felipe. Con que han venido VV....

3 *Pel.* Venimos por que mi abuelo,
mi madrastra..... la tia pepa....

Felipe. A que es turbarse, todo esto
importa ni dos cominos.

3 *Pel.* Asi es.

Felipe. Unos cuantos garrotazos
son buenos en estos tiempos.

3 *Pel.* Sopla. (Vaya nos matan.)

Felipe. Os servirán de regalo,
y tambien de algun recuerdo.
(*Les sacuden.*)

3 *Pel.* Por san Blas, no deis tan fuerte.

Felipe. Chicos apretad los puños.

3 *Pel.* Ay mis costillas.

Los 2. Ay mis huesos.
Los 3. Ay ay.

(Salen las majas.)

Toma. Señores que bulla es esta?
3 *Pel.* Que intercedas por nosotros
yo te ruego Tomasita.
ten piedad de tres Pelos.
Toma. Vaya dejarlos corriendo,
y que se vayan con Dios.
Felipe. Ya que te empeñas?
Toma. Ves chico como te quiero?
3 *Pel.* Si chica, te lo agradezco.
Mas maldita sea mi alma,
si por aqui mas parezco.
Felipe. Toma, que te queda esto.
3 *Pel.* Malditas sean tus manos.
Felipe. De volver á cortejar
escarmentados los dejo.

3 0112 115876424